

LA NUIT DES IDÉES \ /



La Nuit des idées du 31 janvier 2019

Face au présent

Thiers – Usine du May

« *Penser un monde en mouvement* »



Note d'intention :

Organiser une « Nuit des idées » à Thiers relève à la fois d'une gageure et d'une évidence. Une gageure, parce que nous sommes loin des centres de décision et des pôles culturels majeurs. Mais une évidence pour ces mêmes raisons, qui donnent aussi à une Université Populaire sa raison d'être. Il s'agit bien de s'adresser à une population qui est là et qui existe pour l'inviter (c'est-à-dire venir et participer) à se saisir des enjeux contemporains. La perspective est donc double : se rassembler, faire corps pour faire société d'une part et considérer que la réflexion est une action légitimée par la complexité d'un réel éparpilleur de sens. Si penser c'est agir, penser ensemble c'est redevenir souverain.

Face au capharnaüm du présent, il nous a semblé que trois thèmes pourraient permettre de nous saisir de ce qui nous arrive à nous, à nos semblables et à tout ce qui vit : l'écologie, les migrations et le numérique.

Entre la gangrène d'un populisme mondial largement climato-sceptique et les timides velléités des démocraties européennes, il y a une société civile davantage consciente des enjeux écologiques que nombre de dirigeants. Alors que la communauté scientifique ne cesse de nous alerter sur les atteintes à la biodiversité et de nouvelles extinctions animales, alors que le GIEC vient de rendre public son dernier rapport et que les pollutions les plus diverses prolifèrent au point de mettre en péril les équilibres écologiques et la santé humaine, des initiatives émergent de toutes parts. Le réchauffement climatique a notamment pour conséquence la montée du niveau des océans, submergeant ainsi des terres habitées, et la désertification de certaines zones d'habitation. Dans chaque cas, des populations doivent, ou devront partir, pour donner naissance à des nomades contemporains d'un genre nouveau : les réfugiés climatiques. Mais ces nouvelles migrations ne se substituent pas aux migrations plus traditionnelles : celles liées aux guerres et à une géopolitique chamboulée par l'émergence de nouvelles radicalités religieuses, de nouveaux réseaux de pouvoir ou encore l'accès aux sources d'énergie (notamment fossiles). Ces deux phénomènes, environnement et migrations, imposent une nouvelle mondialisation amplifiée ou déformée par un nouvel impérialisme, celui du numérique. Impérialisme parce qu'il tend de plus en plus à réagir nos vies au quotidien. Au-delà des codes, des pratiques et des commodités, quelles sont les transformations à l'œuvre avec le numérique et à quel monde semblons-nous nous résigner sous sa gouvernance ? Ancien ou nouveau, le monde bouge mais c'est à nous d'en être les sujets conscients et non les objets désabusés.

« Le Kiosque », Université Populaire de Thiers et sa région

LA NUIT DES IDÉES \I/



La Nuit des idées du 31 janvier 2019

Face au présent

Thiers – Usine du May

« *Penser un monde en mouvement* »



Présentation :

Cette opération couvre 70 pays avec plus de 100 villes participantes.

Une vingtaine de lieux en France participent à cet événement dont 3 autres en région Auvergne Rhône-Alpes (Lyon, Grenoble et Saint-Étienne). Thiers s'inscrit ainsi dans ce mouvement international, une nuit de débat interdisciplinaire et intergénérationnel, un rassemblement citoyen proposé par l'Institut français.

Nous avons, à Thiers, envisagé le présent sous trois angles complémentaires à nos yeux : les migrations, l'écologie, les enjeux numériques.

C'est pourquoi la soirée se déroule en trois temps :

une conférence-débat avec un militant altermondialiste sensible aux enjeux écologiques, une déambulation musicale à la rencontre de plasticiens dont le travail traite des questions migratoires et écologiques et enfin une table ronde sur les enjeux individuels et sociaux du numérique.

Le moment intermédiaire de la déambulation est complété par un accès libre à une séance de courts-métrages et à de courtes vidéos informatives.

Programmation

18h00 : ouverture de la soirée

19h00 : intervention de Jacky CHABROL autour des problématiques écologiques contemporaines suivie d'un échange avec le public.

20h00 : déambulation musicale dans l'Usine du May :

Rencontre avec les artistes Chantal BIDELE et Christophe DALECKI autour de leurs travaux,

Accès libre aux courts-métrages et aux vidéos didactiques,
Présentation de la revue Silence.

21h30 : dialogue entre Samuel CHENAL (« Itopie »/Genève) et des militants libristes de Saint-Étienne pour une informatique locale et solidaire.

Poursuite de la soirée en échanges libres.

00h00 : Clôture

Contacts : upthiers@gmail.com

Vincent PETITJEAN : 06 87 05 23 71

Hervé TORREGROSA : 06 99 88 74 95

LA NUIT DES IDÉES \ /



La Nuit des idées du 31 janvier 2019

Face au présent

Thiers – Usine du May

« *Penser un monde en mouvement* »



Les intervenants :

Jacky CHABROL, membre d'ATTAC, militant altermondialiste, ancien élu local.

Samuel CHENAL, informaticien et libraire.

L'association ALOLISE - Ass. pour la promotion des Logiciels Libres de la région Stéphanoise - avec la participation de plusieurs membres dont Alain TARRI, président.

Chantal BIDEL, plasticienne.

Christophe DALECKI, plasticien.

An MAHE, plasticienne.

Francis MICHARD, musicien, et le groupe Bulle de Jazz.

En présence :

du groupe Amnesty International Thiers
de la revue Silence.



Bulle de Jazz



Chantal BIDEL

Christophe DALECKI



An MAHE



Face au présent

Crédit photo : <http://mense.photos/picture/?/36/category/8-thiers>

LA NUIT DES IDÉES \ /



La Nuit des idées du 31 janvier 2019

Face au présent

Thiers – Usine du May

« *Penser un monde en mouvement* »



Les notes d'intention des artistes

Chantal BIDEL :

Projet d'installation/sculpture.

C'est un travail d'urgence, comme un manifeste qui relie l'art à l'histoire.

Commémorer, honorer, s'emparer de fragments de la mémoire collective pour nourrir l'œuvre, telle est ma démarche.

Je propose une installation sur deux niveaux. En sous-sol, dans la salle des machines, en bordure de rivière, des « barques vides ». A l'étage, juste au-dessus, un groupe de « silhouettes anthropomorphiques », symbolisant à la fois les candidats à l'émigration, et les camps d'accueil.

Cette installation est une mise en abyme des migrants, au-dessus de l'eau, dans l'eau, sous l'eau (barques vides).

C'est la représentation d'un naufrage inexorable : naufrage d'un départ, naufrage d'un passage, naufrage d'une intégration.

Cette installation ne propose pas de réponse, mais interroge sur ce dramatique et périlleux exode.

Il est très important pour moi d'ancrer ma démarche artistique dans l'actualité, qui n'est, malheureusement, qu'une « histoire » récurrente depuis trop longtemps.

Ceci puisse être un message de tolérance et de paix !

An MAHE :

En fonction des matériaux que je récupère partout où je le peux, je réalise des sculptures, peintures, installations extérieures, inspirées par mon vécu du moment, le lieu où je vis.

Ici c'est une série à l'acrylique sur toiles trouvées.

Ces scènes relatent des impressions fortes que j'ai eu au cours de 15 mois de bénévolat auprès du public des migrants, entre Paris, la Grèce et Clermont-Ferrand, avec les différences architecturales, les similitudes des situations, les différentes missions.

Des expériences très riches qui m'ont fait ressentir le besoin de peindre et de montrer une image de ce que peuvent être ces endroits.

LA NUIT DES IDÉES \ /



La Nuit des idées du 31 janvier 2019

Face au présent

Thiers – Usine du May



« *Penser un monde en mouvement* »

Christophe DALECKI :

Jardin dédain :

Utiliser des objets du quotidien en plastique vert pour élaborer un mimétisme végétal au sein d'installations est une manière de provoquer un dialogue nature/culture.

A distance par le jeu de couleurs et de formes, on peut percevoir une impression végétale. Mais dès que le regard se rapproche, on découvre une multitude d'ustensiles et d'objets usuels, tous de plastique. Évoquer la nature avec la matière la plus synthétique, la plus envahissante, la plus problématique de notre époque, me semble bien être à l'image de l'ambiguïté, du paradoxe de nos comportements vis à vis de notre environnement.

Périphérie colorée :

Les périphéries urbaines constituent un royaume pour les matières plastiques. Ces zones où la grande distribution côtoie les campagnes proches, délaissées de tous paysagistes ou urbanistes, ces zones constituent un terrain privilégié de dialogue entre nature et culture. Les animaux des campagnes s'y réfugient, un vieux bâtiment rural demeure encore debout en quelques grands entrepôts, les emballages plastiques se répandent dans les quelques champs environnants, s'accrochant aux barrières, c'est là aussi que se situent nos déchetteries et incinérateurs, autour desquels le renard rôde...

Mais ces zones sont aussi le lieu privilégié des panneaux promotionnels en pvc alvéolaire qui se multiplient autour des magasins, c'est le matériau avec lequel est réalisée cette installation. Des petites maisons et un sol de disques découpés dans ces panneaux forment un ensemble coloré, bien pop, mais parfaitement illisible, presque insupportable au regard si il s'attarde trop. A l'image de ces zones qui semblent marquer notre volonté de croissance infinie et notre manque d'intérêt pour ce qui nous entoure.

LA NUIT DES IDÉES \ /



La Nuit des idées du 31 janvier 2019

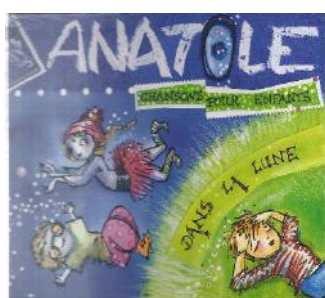
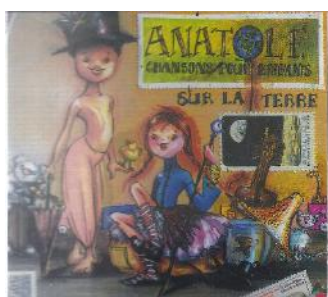
Face au présent

Thiers – Usine du May

« Penser un monde en mouvement »



Jean Marc GUSI (Percussions) , **Jean PETIT** (Guitare, Chant) et **Francis MICHARD** (Saxophones, Guitare) jouent en trio sur différents registres :
Sous le nom de « Anatole », ils portent un répertoire de chansons pour enfants.



Sous le nom de « La bulle de Jazz », ils écument les scènes de musique vivante, en dynamitant des standards de jazz, de variété, de Rock et de musette, aux côtés de leurs propres compositions : le trio est une formule exigeante, mais ouverte aux improvisations... Ils en profitent totalement.

Par ailleurs, Francis anime depuis quelques années la « Fanfare officielle de la fédération des républiques utopistes indépendantes », qu'il a créée autour de ses compositions et arrangements.



La proposition :

Le trio animera une intervention spécifique à chacun des thèmes, en lien avec les installations des artistes plasticiens.

Cette animation sera structurée autour de propositions que le trio fera en amont aux autres intervenants (Conférenciers/artistes plasticiens) : chansons, morceaux instrumentaux, textes accompagnés, improvisations, musiques à danser, etc.

Cela sera naturellement ouvert à d'autres participations... à d'autres « idées », qui pourront venir s'associer, ceci même au dernier moment.

Les autres musiciens, conteurs, danseurs, seront bienvenus...

LA NUIT DES IDÉES \ /



La Nuit des idées du 31 janvier 2019

Face au présent

Thiers – Usine du May



« *Penser un monde en mouvement* »

Par **Étienne KLEIN**

PHYSICIEN ET PHILOSOPHE DES SCIENCES

Nous avons perdu l'idée de futur : l'obsession de l'actualité, de l'ici et du maintenant bouche le regard, la perspective d'un futur cauchemardesque, relayée par certains écologistes, nous détourne les yeux. Comment les théories cosmologiques du temps peuvent-elles nous permettre de redonner une chance au futur ? En nous amenant surtout à reconsidérer l'idée de progrès.

L'idée de l'avenir est plus féconde que l'avenir lui-même.
Henri BERGSON

Georges Clemenceau fit un jour remarquer qu'un discours de Jaurès se reconnaissait à ce que tous ses verbes étaient au futur. Mais Jaurès est mort, assassiné, et peut-être avec lui une certaine façon de conjuguer les verbes. Aujourd'hui, lorsque nous lisons les journaux, les pages web, ou que nous regardons la télévision, nous constatons qu'on ne nous parle que du présent, comme si le futur s'était absenté, comme si l'urgence avait partout répudié l'avenir comme promesse. Déconnecté du présent, le monde de demain est laissé en jachère intellectuelle, en déshérence libidinale, dans une sorte de trou symbolique. Or, ainsi qu'on avait pu le dire de la nature elle-même, le futur a horreur du vide. Il se laisse donc investir par toutes sortes de hantises. Victime de notre vacuité projective autant que de notre sevrage prophétique, il est devenu très difficile à envisager, à dévisager.

4^e ÉDITION
LA NUIT DES IDÉES
UNE NUIT « FACE AU PRÉSENT »

31 JANVIER 2019



RENNES, Nuit des idées 2018

Rendez-vous annuel consacré à la libre circulation des idées et des savoirs, la 4^e édition de LA NUIT DES IDÉES, coordonnée par l'Institut français, se tiendra le jeudi 31 janvier 2019 sur le thème « Face au présent ». La Fondation de France sera pour la première fois partenaire de l'événement. Partout en France et sur les cinq continents, grandes écoles et universités, instituts de recherches, musées, centres culturels, théâtres, bibliothèques, instituts français et alliances françaises sont invités à proposer des moments de rencontres participatives privilégiés : forums et tables rondes, conférences, lectures, concerts, projections, performances artistiques, ...

De Séoul à Los Angeles, d'Abidjan à Helsinki, de Toronto à Astana, en passant par Ljubljana, Mexico, Istanbul, Rennes ou Paris... plus de 150 Nuits des idées seront organisées à travers le monde. Philosophes, écrivains, chercheurs, intellectuels, étudiants, lanceurs d'alerte, artistes ou personnalités politiques engageront le débat avec le public pour proposer leur vision du présent et leurs solutions aux défis de demain sur les questions d'égalité, d'écologie, d'éducation, d'urbanisme, de science, de politique ou de technologie.

De quoi notre présent est-il fait ? Comment faire face à ce que notre présent exige ? Face au présent, quelle mémoire et quel avenir ? Le thème proposé invite à porter un regard lucide sur l'actualité, ainsi qu'à explorer les réponses et les formes d'engagement qui permettent de prendre à bras le corps les défis de notre temps. Mais la formule « face au présent » invite aussi à une réflexion sur notre perception du moment présent : comment résister aujourd'hui à la dictature de l'instant ? Que change à nos vies la circulation instantanée de l'information ?

Une nuit sans barrières où les idées traversent les frontières, où chaque forme d'expression trouve sa place, où les cultures se partagent et les générations futures s'éveillent, une nuit pour lancer des alertes, rappeler le droit à la parole, une nuit ensemble face au présent.



HONG KONG, Nuit des idées 2018

EN FRANCE

La Nuit des idées investit plus de 50 lieux à travers la France : École normale supérieure, Institut National d'Histoire de l'Art, Archives nationales, Sciences-Po, Palais de Tokyo, Maison de la radio, Bibliothèque nationale de France à Paris, Campus de l'innovation de Bondy, Ateliers Médicis (Clichy-sous-Bois, Montfermeil) mais aussi Magasin des horizons (Grenoble), Théâtre national de Bretagne (Rennes), Musée des Beaux-Arts (Orléans), Mucem (Marseille), Palais des ducs d'Aquitaine (Poitiers) ou École urbaine de Lyon et Villa Gillet (Lyon).

À L'INTERNATIONAL, PLUS DE 60 PAYS PARTICIPANTS

D'est en ouest, la Nuit des idées débutera en Nouvelle-Zélande et au Japon pour se clôturer au Canada et aux États-Unis, où elle s'attardera plusieurs jours : des Nuits des idées sont prévues jusqu'au 2 février à New-York, Washington, San Francisco, Los Angeles et Houston. De grands partenaires l'accueilleront (Musée d'Art Moderne de Séoul, Fondation Calouste Gulbenkian à Lisbonne, Centre Pompidou-Kanal de Bruxelles, Musée Tamayo de Mexico, Smithsonian Museum, etc).

Décentralisée, la Nuit des idées aura lieu dans huit villes en Espagne, six en Tunisie, trois en Belgique ou en Turquie. Nombre de capitales européennes (de Londres à Berlin, Prague ou Varsovie) et africaines (Lomé, Dakar, Kinshasa, Addis-Abeba, Nouakchott...) seront également de la fête.

LES PERSONNALITÉS ENGAGÉES SUR LES CINQ CONTINENTS

La philosophe Barbara Cassin et l'historien Patrick Boucheron (en Argentine), l'écrivaine Aurélie Filippetti, les philosophes Camille Louis et Geneviève Fraisse et la journaliste Aude Lancelin (en Belgique), l'artiste Kader Attia (en Egypte), le romancier Miguel Bonnefoy (en Espagne), l'essayiste Raphaël Clucksmann (en Finlande), Laurence Tubiana, Présidente de la Fondation européenne pour le climat (au Japon), la spatonaute Claudie Haigneré (en Bulgarie) et l'islamologue Rachid Benzine (au Maroc), le violoncelliste Gautier Capuçon et le neuropsychiatre Boris Cyrulnik (au Portugal), l'auteure Jana Adamovic et la chorégraphe Phia Ménard (en Serbie), le philosophe et sociologue Bruno Latour (en Slovénie), engageront le dialogue et la réflexion lors de cette nuit exceptionnelle, aux côtés de figures de la pensée internationale comme l'écrivaine nigériane Chimamanda Ngozi Adichie, l'économiste sénégalais Felwine Sarr, la sociologue israélienne Eva Illouz, la philosophe belge Chantal Mouffe...

L'anthropologue Philippe Descola sera l'un des invités d'honneur de La Nuit des idées en France.

Professeur au Collège de France depuis 2000 dans la chaire d'Anthropologie de la nature, héritier de Claude Lévi-Strauss, Philippe Descola développe au fil des ans lors de son séminaire hebdomadaire une anthropologie comparative des rapports entre humains et non-humains ; ses travaux sur l'idée de nature ont révolutionné à la fois le paysage des sciences humaines et la réflexion sur les enjeux écologiques de notre temps.

La Médaille d'or du CNRS lui a été attribuée en 2012 pour l'ensemble de ses travaux. Philippe Descola a également dirigé jusqu'en 2013 le Laboratoire d'anthropologie sociale (UMR 7130, laboratoire mixte du Collège de France, de l'EHESS et du CNRS).

TAIPEI, Nuit des idées 2018



SÉLECTION PROGRAMME

De nombreux événements sont toujours en cours d'élaboration. Le programme complet sera en ligne sur www.lanuitdesidees.com.

En interprétant, de multiples manières, la formule "Face au présent", les lieux qui prennent part à la Nuit des idées dressent la carte des enjeux de notre temps.

Enjeux européens : ils seront au cœur de la Nuit des idées à l'ENS (invitant les étudiants à mettre en scène leur propre parlement européen), à la Maison de la Radio (où se tiendra le European Lab Winter Forum), mais aussi en Espagne (qui lancera sa saison culturelle "Nous l'Europe), à Londres ("Abattre les murs" à l'heure du Brexit), à Berlin ("Quel destin pour l'Europe 30 ans après 1989 ?")

Défis environnementaux : l'École Urbaine de Lyon clôturera son Festival de ville anthropocène, le Palais de la Découverte à Paris traitera d'environnement, l'Égypte proposera une Nuit de l'eau ; la Nuit des idées investira le Musée d'histoire naturelle de Los Angeles pour parler biodiversité, question également ouverte au Liban, en Belgique ou en Nouvelle-Zélande...

Égalité femmes-hommes : elle sera discutée, défendue et illustrée de la Côte d'Ivoire ("Femmes de pouvoir face aux préjugés de la société") à la République Tchèque ("Être ou ne pas être féministe aujourd'hui"), à la Serbie ("Femmes dans l'histoire, histoires de femme") et aux États-Unis.

Partages et solidarités : mettant à l'honneur les nouvelles formes de participation et de citoyenneté (à Bondy, à Tunis, à Paris avec l'Ordre des architectes, ou à Poitiers clôturant un an de consultation citoyenne), de nombreuses Nuits des idées seront basées sur la participation active du public : fabrication de podcasts collaboratives dans le 18^e arrondissement de Paris (Les Nouvelles Éditions, La Recyclerie), Radio en live avec l'artiste Frank Smith (Ateliers Médicis), "Radio Brouhaha" au Caire avec Lionel Ruffel notamment.

Pouvoirs et territoires : de l'urbanisme à la politique, la Nuit des idées scrutera l'état du monde entre l'horizon d'une autre ville ("Rêver sa ville, rêver sa maison" en Inde, "La ville inclusive" en Suède, "Art et architecture" à Hong-Kong), l'espoir d'un maintien des échanges ("Quel avenir pour le multilatéralisme ?" au Japon avec Pascal Lamy) et la tentation des frontières et des murs ("Migrations, exils et populisme" en Turquie avec Eric Fassin, "Migrations et frontières" au Canada).

Tous les âges, tous les publics : accueilli en prélude à la Nuit de la plage en Argentine, le jeune public sera tout autant le bienvenu à la "Little Night of Ideas" de Londres, qui leur proposera une expérience en réseau avec d'autres enfants réunis dans plusieurs médiathèques en France et dans le monde.

BONDY, Nuit des idées 2018



NEW YORK, Nuit des idées 2018



TUNIS, Nuit des idées 2018



LA FONDATION DE FRANCE

À l'occasion des cinquante ans de sa création, la Fondation de France est partenaire de la Nuit des idées et s'engage au cœur de la programmation à travers plusieurs temps forts. À l'international, elle collabore à l'élaboration de La Nuit des idées à l'Institut français de Tunis consacrée aux nouvelles formes d'expression et de réflexion qui alimentent aujourd'hui la Tunisie. En présence d'auteurs, illustrateurs, spécialistes des écritures littéraires, artistes et plasticiens (Ismail Bahri, Renaud Auguste Dormeuil, Alain Fleischer, Nidhal Chamekh), designers (matali crasset), professeurs et chercheurs (Oissila Saaidia et de la société civile représentée par l'association Lab'ess et les lauréats du SafirLab.

En France, une Nuit des idées intitulée "L'art au présent" réunira autour de la chercheuse **Laurence Bertrand Dorléac** de grandes voix de la création artistique et architecturale, parties prenantes des actions de la Fondation de France, tels l'architecte **Patrick Bouchain** ou le plasticien **Daniel Buren**.

Depuis 50 ans, la Fondation de France encourage et canalise les envies d'agir, avec un objectif : les transformer en actions utiles et efficaces pour construire une société plus digne et plus juste.

L'INSTITUT FRANÇAIS

L'Institut français est l'établissement public chargé de l'action culturelle extérieure de la France. Sous la tutelle du ministère de l'Europe et des Affaires étrangères et du ministère de la Culture, il contribue activement à la diplomatie d'influence de la France.

Ses projets et programmes reposent sur une capacité unique de déploiement à travers le vaste réseau des services culturels des Ambassades de France, des Instituts français et des Alliances françaises présents sur les cinq continents.



vivre
les
cultures



50 ans

LA NUIT DES IDÉES EN CHIFFRES

- plus de 1000 intervenants
- 65 pays sur les 5 continents
- 100 villes en France et dans le monde
- 170 événements
- 200 000 participants
- 41 millions d'internautes autour de la balise #lanuitdesidees

EN PRATIQUE

La Nuit des idées - 31 janvier 2019

En accès libre et gratuit

Informations : <https://www.lanuitdesidees.com>

#lanuitdes idées

CONTACTS PRESSE

Agence The Desk

Ingrid Cadoret
ingrid@agencethedesk.com
+33 (0)6 88 89 17 72

Lucile Gouge
lucile@agencethedesk.com
+33(0)6 42 81 63 54

Institut français

Jean-François Guéganno
Directeur de la Communication et du Mécénat

Hélène Conand
Directrice adjointe

Sophie Sellier
Chargée de communication
sophie.sellier@institutfrancais.com
+33 (0)1 53 69 30 12

Fondation de France

Vanessa Hendou
Responsable du service relations médias et institutionnelles
+33 (0)1 44 21 87 47 / +33 (0)7 86 48 75 82

PARIS, Nuit des idées 2018

