

Nous poursuivons notre collaboration avec le Palais de la découverte avec trois séances sur les sens et l'illusion. Ces séances sont liées à l'exposition actuelle du Palais, « Illusions ».

Pour ces séances, pendant lesquelles vous serez amenés à assister à certaines expériences et même à y participer si vous le désirez, **le nombre des participants est limité à 16**.

Si vous désirez participer à ces séances, **inscrivez-vous très vite**. Nous vous demandons de vous inscrire seulement si vous pouvez participer à l'ensemble des séances.

Les séances sont programmées les mercredis 13, 20 et 27 mars de 14 h à 16 h.

Le prix d'entrée est 5,50 euros par séance. Le prix d'entrée de groupe est de 6,50 euros, l'UP prend en charge 1 euro.

**Inscriptions** auprès de Michèle Klaerr : [michele.klaerr@numericable.fr](mailto:michele.klaerr@numericable.fr) - 06 71 63 15 08

*Nos sens nous permettent d'analyser ce qui nous entoure ou ce qui se passe dans notre corps. Mais combien en possédons-nous exactement ?*

C'est à cette question que nous répondrons lors de la première séance. Ce sera l'occasion, à l'aide de quelques expériences, de découvrir des sens peu connus mais pourtant indispensables. Puis nous irons faire un tour du côté d'animaux qui possèdent des sens différents des nôtres.

La deuxième séance sera consacrée au sens de l'olfaction. Un voyage olfactif qui vous fera découvrir que la reconnaissance des odeurs est très variable d'une personne à l'autre et qu'elle dépend de nombreux facteurs.

Au cours de la troisième séance, c'est le sens du goût qui sera à l'honneur en première partie. Enfin, nous terminerons par des exemples d'illusions qui seront l'occasion de montrer que la perception est multi sensorielle et le résultat de processus complexes, actifs et intégrés.

Pour l'ordre des séances, cela donne donc :

- 13 mars : **Les sens du Toucher** (par Stéphanie Kappler et Elodie Ducasse)

- 20 mars : **Quelques mystères de l'olfaction** (par Ludovic Fournier)

- 27 mars : **Des goûts et des saveurs + Des illusions pour tromper le cerveau** (par Stéphanie Kappler et Tanguy Schindler).