

Cycle

« Le Théâtre aujourd'hui »

lundis 20 et 27 mai et mardis 4 et 11 juin 19h30-21h30

Pavillon Victor Lyon – Cité Universitaire 23-27 boulevard Jourdan

Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles



Notre paysage théâtral se caractérise par une extrême variété. Ce cycle « Le théâtre aujourd'hui » veut déterminer ce qu'il y a de proprement actuel dans ce paysage, quels en sont les éléments novateurs par rapport à des époques précédentes, sans ignorer les possibles continuités. Pour ce faire nous envisagerons ce théâtre dans ses dimensions diverses : esthétique, à la fois texte, et mise en scène, mais aussi dimension sociologique ou expérience créatrice. Interviendront des praticiens du théâtre ainsi que des théoriciens, des critiques ou

Lundi 20 mai : Séance avec le cours d'art dramatique du Conservatoire du 14^e et sa professeure Nathalie Bécue

Lundi 27 mai : *Théâtre et société* avec Dominique Pasquier, sociologue de la culture, directrice de recherches au CNRS

Mardi 4 juin : *L'écriture théâtrale aujourd'hui* avec Joseph Danan, auteur et enseignant à l'Institut d'études théâtrales, Université Sorbonne Nouvelle

Mardi 11 juin : *Mise en scène et jeu aujourd'hui* avec Françoise Gomez, IA-IPR Lettres-Théâtre honoraire, chargée de mission académique pour le Théâtre

universite.populaire14@laposte.net / 8 avenue Villemain 75014 / site : www.up14.fr/0660727441

Cycle

« Le Théâtre aujourd'hui »

lundis 20 et 27 mai et mardis 4 et 11 juin 19h30-21h30

Pavillon Victor Lyon – Cité Universitaire 23-27 boulevard Jourdan

Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles



Notre paysage théâtral se caractérise par une extrême variété. Ce cycle « Le théâtre aujourd'hui » veut déterminer ce qu'il y a de proprement actuel dans ce paysage, quels en sont les éléments novateurs par rapport à des époques précédentes, sans ignorer les possibles continuités. Pour ce faire nous envisagerons ce théâtre dans ses dimensions diverses : esthétique, à la fois texte, et mise en scène, mais aussi dimension sociologique ou expérience créatrice. Interviendront des praticiens du théâtre ainsi que des théoriciens, des critiques ou

Lundi 20 mai : Séance avec le cours d'art dramatique du Conservatoire du 14^e et sa professeure Nathalie Bécue

Lundi 27 mai : *Théâtre et société* avec Dominique Pasquier, sociologue de la culture, directrice de recherches au CNRS

Mardi 4 juin : *L'écriture théâtrale aujourd'hui* avec Joseph Danan, auteur et enseignant à l'Institut d'études théâtrales, Université Sorbonne Nouvelle

Mardi 11 juin : *Mise en scène et jeu aujourd'hui* avec Françoise Gomez, IA-IPR Lettres-Théâtre honoraire, chargée de mission académique pour le Théâtre

universite.populaire14@laposte.net / 8 avenue Villemain 75014 / site : www.up14.fr/0660727441