

**Caryl FÉREY**

*Mapuche* –

Gallimard, série noire 2012 - folio 2014

Jana est mapuche, fille d'un peuple persécuté et expulsé de ses terres ancestrales. Sculptrice, Jana vit seule à Buenos Aires. Rubén Calderón est un des rares « subversifs » à être sorti vivant des geôles de l'École de Mécanique de la Marine, où ont péri son père et sa jeune sœur.

Détective pour le compte des Mères de la place de Mai, Rubén recherche toujours les enfants de disparus adoptés lors de la dictature de Videla, et leurs bourreaux...

Rien, a priori, ne devait réunir Jana et Rubén. Mais un cadavre est retrouvé, celui d'un travesti, « Luz », qui tapinait avec « Paula », la seule amie de la sculptrice. De son côté, Rubén enquête sur la disparition d'une photographe, Maria Victoria Campallo, la fille d'un des hommes d'affaires les plus influents du pays. Malgré la politique des Droits de l'Homme appliquée depuis dix ans, les spectres des oppresseurs rôdent toujours en Argentine

Hélène Korb

Caryl Férey est l'auteur de nombreux livres d'abord publiés aux Éditions Baleine (Haka, 1998, folio 2015) puis dans la collection Série noire de Gallimard.

*Utu*, Gallimard, série noire 2004 – Prix SNCF du polar 2004

*Zulu*, Gallimard série noire, 2008 – folio 2010 – Prix Amila/Meckert 2009

Dans une Afrique du Sud encore hantée par l'apartheid, deux policiers, un noir, un blanc, pourchassent le meurtrier sauvage d'une jeune adolescente. Des Townships de Capetown aux luxueuses villas du bord de mer, cette enquête va bouleverser la vie des deux hommes et les contraindre à affronter leurs démons intérieurs.

Réalisé au cinéma par Jérôme Salle en 2013

Dernier livre paru, *Paz*, Gallimard, série noire, 2019.