

## L'Université Populaire du 14<sup>e</sup>

Les cycles de conférences sont organisés par l'Association « Les Amies/Amis de l'Université Populaire 14<sup>e</sup> »

Tous les cycles visent la diffusion, l'apprentissage ou l'approfondissement des savoirs et des connaissances dans le double but de :

- *Contribuer à l'enrichissement des débats citoyens et des pratiques engagées*
- *Contribuer à la démocratisation de la culture en visant un public large, en appliquant les principes de la gratuité et de l'absence d'exigence de diplômes et en se donnant les moyens particuliers à cet objectif.*

Les savoirs et les connaissances comportent une dimension critique constitutive de toute démarche rationnelle. Cette dimension exige que l'Université populaire soit largement ouverte à tous les points de vue critiques.

L'Université Populaire du 14<sup>e</sup> travaille en lien étroit avec tous les organismes qui développent la démocratie participative et/ou implicative dans le 14<sup>e</sup> arrondissement : associations, conseils de quartier, municipalité, mouvement sociaux et culturels, centres sociaux et d'animation. Ses thématiques s'inscrivent en lien avec les débats et pratiques de ces organismes sans s'interdire d'ouvrir les champs nouveaux. La composition du Conseil d'orientation de l'Université Populaire du 14<sup>e</sup> essaie refléter cette démarche.

L'Université Populaire du 14<sup>e</sup> fait appel aux chercheurs, universitaires et experts pour assurer les enseignements. Ces derniers devront généralement s'organiser en cycles de telle sorte que soit systématisé la formule de la conférence-débat. L'Université populaire ne souhaite pas enfermer les enseignements dans une méthode pédagogique normative. Mais elle souhaite que les méthodes s'appuient sur une mise en relation des savoirs de l'enseignant et des savoirs de chacun des participants.

Comme toute association, « Les Amies/Amis de l'UP 14 » a un conseil d'administration composé de 24 personnes et un bureau de 14 membres.

### LE CHOIX DES CYCLES

A chaque fin de cycle, il est demandé aux présents, via un bilan statistique, quels sujets ils souhaiteraient voir traiter. Il y a donc un recensement des vœux et c'est au moment de la réunion du Conseil d'Orientation (qui réunit les adhérents, les experts) que se décide les cycles de l'année à venir.

### LES CYCLES

Jusqu'à l'Assemblée Générale Ordinaire de 2019, le rythme des cycles étaient de cinq par an avec un nombre de séances variant entre 4 et 5 (plus généralement 5). En 2019, nous avons choisi de réduire le nombre de cycles et le nombre de séances. Nous avons choisi de mener 4 cycles de trois séances chacun. Nous aurions dû le mettre en œuvre en mars 2020 mais le confinement nous a fait reporter cette nouveauté.

Une fois les thèmes choisis, nous lançons un appel à participation à l'ensemble de notre liste de sympathisants (plus de 1600 personnes) pour savoir qui serait intéressé de travailler sur ce thème. Dans chaque groupe, il y a au moins un membre du bureau. Chaque groupe travaille à son rythme mais doit respecter le planning de passage des thèmes. Nos cycles se déroulent entre chaque période de congés scolaires (entre janvier et février ; entre mars et avril ; entre mai et juin ; entre septembre et octobre et entre

novembre et décembre). Au fur et à mesure que les cycles s'affinent et que les dates se précisent, des salles dans l'arrondissement sont alors réservées. Nous utilisons les salles associatives et une fois dans l'année, la mairie du 14<sup>e</sup> nous permet d'utiliser la salle des mariages.

Chaque séance fait l'objet d'un compte-rendu, diffusé uniquement au sein du bureau.

## L'UP 14 DANS « LA PAGE DU 14<sup>e</sup> ARRONDISSEMENT » DE PARIS

« **La Page** » est un journal associatif du 14<sup>e</sup> arrondissement et a vocation à parler de tout ce qui se passe dans l'arrondissement et par conséquent de l'UP 14.

### 2011

Université populaire du 14<sup>e</sup> : Quatre premiers cycles pour 2012 – Octobre/Décembre 2011  
<http://archives.lapage14.info/2016/08/21/2011-numero-92/>

### 2012

L'UP 14 bien cotée pour son entrée en cours – Avril/Juin 2012 -  
<http://archives.lapage14.info/2016/08/21/2012-numero-94/>

L'Université populaire du 14<sup>e</sup> fait son cinéma – Juillet/Octobre 2012 -  
<http://archives.lapage14.info/2016/09/11/2012-numero-95/>

Annonce du cycle sur l'Algérie – Octobre/Décembre 2012 -  
<http://archives.lapage14.info/2016/08/21/2012-numero-96/>

### 2013

Université populaire du 14<sup>e</sup> / L'école peut faire mieux – De l'école réelle à l'école rêvée –  
Avril/Juin 2013  
<http://archives.lapage14.info/2016/08/25/2013-numero-98/>

Annonce du cycle Les grands mouvements sociaux – Octobre/Décembre 2013 -  
<http://archives.lapage14.info/2016/08/25/2013-numero-100/>

### 2014

Université Populaire du 14<sup>e</sup> – Que nous disent le grands mouvements sociaux ?  
Janvier/Mars 2013  
<http://archives.lapage14.info/2016/09/17/2014-numero-101/>

Université Populaire du 14<sup>e</sup> : Les médias en question – Avril/Juin 2014  
<http://archives.lapage14.info/2016/09/17/2014-numero-101/>

La faim des ombres de J.B. Para (L'UP 14 est citée) – Juillet/Septembre 2014 -  
<http://archives.lapage14.info/2016/08/21/2014-numero-103/>

Université Populaire du 14<sup>e</sup> : retour sur le cycle Zola et annonce du cycle sur le changement  
climatique et des cycles de 2015 – Octobre/Décembre 2014 -  
<http://archives.lapage14.info/2016/08/25/2014-numero-104/>

Télé 14, un média pour agir localement (L'UP 14 est citée) - Octobre/Décembre 2014 -  
<http://archives.lapage14.info/2016/08/25/2014-numero-104/>

### 2015

Comprendre le changement climatique (retour sur le cycle précédent) – Janvier/Mars 2015  
- <http://archives.lapage14.info/2016/08/30/2015-numero-105/>

Université Populaire du 14<sup>e</sup> : annonce et détail du cycle Questionnaire le salariat moderne  
– Janvier/Mars 2015 - <http://archives.lapage14.info/2016/08/30/2015-numero-105/>

Un navire nommé Frateli (L'UP 14 est citée) – Avril/Juin 2015 -  
<http://archives.lapage14.info/2014/12/31/2015-numero-106/>

Université Populaire du 14<sup>e</sup> : annonce du cycle en cours Peut-on nourrir l'humanité et annonce du cycle Montparnasse, terre des arts – Avril/Juin 2015 - <http://archives.lapage14.info/2014/12/31/2015-numero-106/>

UP 14 : Peut-on nourrir l'humanité (retour sur le cycle ) et annonce et détails du cycle Être une femmes, être un homme – Juillet/Septembre 2015 - <http://archives.lapage14.info/2017/05/26/2015-numero-107/>

Université Populaire du 14<sup>e</sup> : Annonce et détail du cycle Simenon : Créateur de Maigret, romancier du réel – Octobre/Décembre 2015 - <http://archives.lapage14.info/2017/05/26/2015-numero-108/>

## **2016**

Université Populaire du 14<sup>e</sup> : Annonce et détail du cycle Histoire de Paris de 1789 à nos jours – Juillet/Septembre 2016 - <http://archives.lapage14.info/2017/11/01/2016-numero-111/>

## **2017**

Interrogations et débats sur les partis politiques (retour sur le cycle les partis politiques) – Janvier/Mars 2017 <http://archives.lapage14.info/2018/03/31/2017-numero-113/>

UP 14 : Création, diffusion et consommations culturelles à l'ère d'Internet (annonce et détail du cycle) – Avril/Juin 2017 - <http://archives.lapage14.info/2018/06/10/2017-numero-114/>

Prochain cycle de l'Université Populaire du 14<sup>e</sup> : OGM et nouvelles techniques d'édition des génomes (Crispr-Cas9, NBT) : quels bénéfices ? Quels risques – Octobre/Décembre 2017 <http://archives.lapage14.info/2019/07/14/2017-numero-116/>

## **2018**

Prochain cycle de l'Université Populaire du 14<sup>e</sup> : Libératrice, la philosophie ? Janvier/Mars 2018 - <http://archives.lapage14.info/2019/07/14/2018-numero-117/>

Prochain cycle de l'Université Populaire du 14<sup>e</sup> : Et si on parlait d'Art contemporain ? – Avril/Juin <http://archives.lapage14.info/2019/05/26/2018-numero-118/>

Services Publics à l'Université Populaire du 14<sup>e</sup> – Octobre/Décembre 2018 - <http://archives.lapage14.info/2019/10/28/2018-numero-120/>

---

# **PROGRAMMATION DES CYCLES DE L'UNIVERSITE POPULAIRE DU 14<sup>e</sup> 2012-2020**

**Les Amies/Amis de l'Université Populaire du 14e**  
**8, avenue Villemain 75014 Paris**  
**06.60.72.74.41**  
**universite.populaire14@laposte.net**



## 2012

De janvier à février 2012 : Comprendre l'économie pour comprendre la crise (<https://up14.blog4ever.com/le-programme-des-cycles-termines-2012-2013>)

- **Croissance, productivité, emploi : la place de l'homme dans l'économie** par Gérard Filoche, inspecteur du travail et membre du conseil scientifique d'Attac et Julia Cagé, économiste à l'Ecole d'Economie de Paris à l'université d'Harvard
- **Richesses, impôts, dettes : où passe l'argent de l'Etat ?** par Mickaël Zemmour, économiste à l'Ecole d'Economie de Paris et Nicolas Ubelmann, réalisateur (Paris 14<sup>e</sup>) d'un documentaire prévu pour 2012
- **Système bancaire et marchés financiers : sont-ils responsables de la crise ?** par Benjamin Coriat, membre du collectif des Economistes Atterés et Daniel Kapp, économiste à l'Ecole d'Economie de Paris
- **Importations, exportations, exploitation : mondialisation, où en est-on ?** par Henri Sterdyniak, directeur à l'OFCE et co-fondateur des Economistes atterés et Luc Lamprière directeur général d'Oxfam France
- **Séance de bilan : Comment comprendre la crise de l'euro ?** par Thomas Chalumeau, directeur des questions économiques à la fondation Terra Nova

Mars 2012 : Démocratie : le peuple peut-il exercer le pouvoir ? (<https://up14.blog4ever.com/le-programme-des-cycles-termines-2012-2013>)

- **Les définitions de la démocratie, des controverses à toutes les époques** par Loïc Blondiaux, professeur de Sciences politiques, Université Paris 1
- **Le populisme, une forme de démagogie ou une manière de ne pas reconnaître les capacités du peuple ?** par Alain Collovald, professeur de sociologie, Université de Nantes
- **L'internet est-il un instrument de la démocratie ?** par Dominique Cardon, chercheur associé, Centre d'études des mouvements sociaux
- **La démocratie dite participative change-t-elle les rapports entre les citoyens et les élus ?** par Dominique Gentil, chercheur, Institut de recherche et d'application de Méthodes de Développement
- **Où vont les démocraties ?** par Loïc Blondiaux, professeur de Sciences politiques, Université Paris 1

De mars à avril 2012 : Cinéma – Analyser les films (<https://up14.blog4ever.com/le-programme-des-cycles-termines-2012-2013>)

- **Furie, Visionnage et premiers commentaires / Analyses de séquences / Analyses de séquences**
- **La Soif du mal, Visionnage et premiers commentaires / Analyses de séquences / Analyses de séquences**

Mai 2012 : L'Energie et le développement durable (<https://up14.blog4ever.com/le-programme-des-cycles-termines-2012-2013>)

- **L'énergie, enjeux économiques et sociaux** par Jean-Pierre Coulomb, ingénieur expert en ingénierie nucléaire
- **Forces et faiblesses des différentes sources d'énergie** par Daniel Vignaud, chercheur en physique des particules élémentaires, astroparticules et cosmologie
- **L'énergie nucléaire** par Eric Lesquoy, physicien, spécialisé en physique des particules élémentaire, astroparticules et cosmologie
- **Des énergies pour l'avenir** par Benjamin Dessus, ingénieur et économiste et Jean-Baptiste Thomas, ingénieur, CEA

## 2013

De septembre à octobre 2012 : Algérie – Situation coloniale et guerre d'indépendance (<https://up14.blog4ever.com/algerie-bibliographie-chronologie>)

- L'Algérie coloniale (1) – L'Algérie française, une construction précaire par Sylvie Thénaut, chercheuse CNRS/ Université Paris 1
- L'Algérie coloniale (2) – Une société fragmentée par Annick Lacroix (ISP – ENS de Cachan)
- La guerre d'indépendance (1) – Violences de guerres, violences coloniales : pratiques et effets des violences pendant la guerre d'indépendance algérienne par Raphaëlle Branche, maîtresse de conférences – Paris 1, Institut universitaire de France
- La guerre d'indépendance (2) – L'image, arme de deux camps en guerre par Marie Chominot (docteure en histoire – Paris VIII)
- Algérie indépendante et mémoire de la guerre d'indépendance par Malika Rahal (chercheuse, CNRS/IHTP)

De novembre à décembre 2012 : Les migrations. Hier et aujourd'hui – Ici et ailleurs - XIXe-XXIe siècles - (<https://up14.blog4ever.com/algerie-bibliographie-chronologie>)

- Paris, une histoire de migrations, XIXe-XXIe siècles par Marie-Claude Blanc-Chaléard, professeure d'histoire contemporaine, Université Paris Ouest-Nanterre
- Devenir Parisien avant la Deuxième Guerre mondiale par Marie-Claude Blanc-Chaléard, professeure d'histoire contemporaine, Université Paris Ouest-Nanterre
- Les trente glorieuses : bidonvilles, foyers et luttes urbaines Marie-Claude Blanc-Chaléard, professeure d'histoire contemporaine, Université Paris Ouest-Nanterre et Sophia Lamri, historienne, Université Paris 8
- Les nouvelles configurations migratoires au XXIe siècle par Catherine Withol de Wenden, directrice de recherches – CERI/CNRS/Sciences Po)

De janvier à février 2013 : L'école peut faire mieux : témoignages et analyse (<https://up14.blog4ever.com/algerie-bibliographie-chronologie>)

- L'école dans le 14<sup>e</sup> un cas particulier ? L'école réelle
- De l'école ressentie à l'école rêvée (maternelle et CP)
- Enseigner ça s'apprend
- L'école pour tous. Expériences, structures et dispositifs dans le 14<sup>e</sup> arrondissement
- Quelle école rêvée ?

De mars à avril 2013 : Mozart (1756-1791). L'homme et l'œuvre (<https://up14.blog4ever.com/algerie-bibliographie-chronologie>)

- Le style musical de Mozart : la musique pour piano, la musique de chambre
- La vie de Mozart ; la réception de sa musique de son vivant et après sa mort
- Les musiques pour orchestres : symphonies, concertos
- Les opéras
- La musique religieuse

De mai à juin 2013 : Ateliers d'histoire par Jean-Louis Robert (<https://up14.blog4ever.com/algerie-bibliographie-chronologie>)

## 2014

De septembre à octobre 2013 : Logement – Habiter la ville (<https://up14.blog4ever.com/algerie-bibliographie-chronologie>)

- Habiter, se loger
- La crise du logement et nous
- Une promenade dans les espaces collectifs de l'habitat
- Le partage de l'espace dans l'habitat collectif
- L'avenir du logement

**De novembre à décembre 2013 : Des révoltes d'esclaves aux Antilles à la fin du 18<sup>ème</sup> siècle aux révolutions arabes, que nous disent les grands mouvements sociaux dans le monde ?**  
(<https://up14.blog4ever.com/le-programme-du-cycle-grands-mouvements-sociaux>)

- **Un rêve de la démocratie directe, les conseil dans la Révolution allemande, 1918-1919**, par *Claude Weil, historienne, Ecole des Hautes études en sciences sociales*
- **Le mouvement des droits civiques aux Etats-Unis, un perspective nationale et internationale** par *Pap Ndiaye, maître de conférences, Ecole des Hautes études en sciences sociales*
- **Révolte des esclaves, abolition et rétablissement de l'esclavage dans les colonies françaises, 1794-1802** par *Frédéric Régent, maître de conférences, Université de Paris 1*
- **La révolution culturelle chinoise était-elle un mouvement social ?** par *Alain Roux, professeur émérite des Universités, Université Paris 8*
- **Visages des révolutions arabes**, par *Cécile Boëx, maître de conférences, Ecole des Hautes études en sciences sociales* et *Leyla Dakhli, chercheur, Institut de recherches sur le monde Arabe et musulman, CNRS, Aix-en-Provence.*

**De janvier à février 2014 : Peut-on faire confiance aux médias ?**

- **Les deux piliers des médias : le langage et l'économie – La presse et le langage : le débat sur la presse d'opinion, la presse d'information (depuis le XIXe siècle)** par *Roger Bautier, professeur de Sciences de l'Information et communication, Université Paris 13 / La presse et l'argent, la presse et le pouvoir* par *Jean Stern, journaliste*
- **Les journalistes, ces inconnus** par *Jean-Jacques Cros, journaliste*
- **La mise en spectacle de l'information** par *Jean-Jacques Cros, journaliste* et **La critique des médias, les outils de la critique et l'expérience d'Acrimed** par *Henri Maler, maître de conférences, Université Paris 8*
- **Education aux médias, éducation par la médias – Produire des médias ?** par *Geneviève Jacquinet, professeur à l'université de Paris 8* et *Evelyne Bevort, directrice du Centre de liaison et enseignement aux médias d'information (CLEMI)* et *Laurent Bastidon, UTOPIES, mouvement d'éducation populaire*
- **Exemples de médias particuliers : journaux locaux du 14<sup>e</sup> et autres, télé et radios libres** – *Table ronde avec La Page, Monts 14, La Télé libre, La Voix du 14e*

**De mars à avril 2014 : Les poètes maudits** (<https://up14.blog4ever.com/cycle-les-poetes-maudits-le-programme>)

- **Les poètes maudits** par *Jean-Luc Steinmetz, professeur, poète, éditeur des œuvres complètes de Rimbaud*
- **Marceline Desbordes-Valmore, poète maudite** par *Christine Planté, professeure de littérature française, Université de Lyon 2*
- **Tristan Corbière, poète maudit et moderniser – autour de l'écriture poétique** par *Laurent Fourcaut, poète, professeur émérite de littérature à la Sorbonne* et *Marie-Françoise Roger, professeure de lettres, avec la participation de Dominique Amanou, compagnie « Les dis-leur »*
- **Hier n'est pas encore venu**, par *Jacques Demarcq, Alain Lance et Esther Tellerman*, trois poètes d'aujourd'hui nous parlent de leur relation privilégiée avec un poète du XIXe français et de leur propre aventure poétique ; animé par *Jean-Baptiste Para, directeur de la revue Europe*  
*Moment exceptionnel : Cabaret poétique : à la mode du Chat noir ! avec Riton la manivelle.*

**De mai à Juin 2014 : Sortir de la crise économique : Illusions et solutions**  
(<https://up14.blog4ever.com/cycle-sortir-de-la-crise-le-programme>)

- **Cinq ans de crise : quelles tentatives de solution, pour quels effets ?** *Invités : Philippe Waechter, directeur des études économiques chez Natixis Asset Management, Mathilde Dupré, spécialiste des paradis fiscaux chez CCFD Terre Solidaire*
- **Emploi : faut-il réhabiliter le travail ou l'organiser autrement ?** *Invités : Anne Eydoux, chercheuse au Centre d'études de l'emploi, membre des Économistes Atterrés, Patrick Fridenson, directeur d'études à l'EHESS et historien de l'économie*



- **Compétitivité : produire plus ou produire mieux, quelles différences ?** *Invités : Jean-Paul Betbèze, professeur d'économie, Université Paris II, président de Betbèze-conseil, Juliette Meadel, avocate, fondatrice du collectif « L'avenir n'attend pas ».*
- **Croissance : nécessité ou illusion perdue ?** *Invités : Christophe Ramaux, maître de conférences à Paris I, membre des Économistes Atterrés, Eric Forti, président de la Chambre régionale de l'économie sociale et solidaire d'IDF*
- **Europe : peut-on la sauver, doit-on la sauver ?** *Invités : Agnès Bénassy-Quéré, présidente du Conseil d'Analyse Économique, membre du Groupe Eiffel, Pierre Larroutourou, économiste, conseiller régional d'Ile-de-France*

## 2015

**De septembre à octobre 2014 : La science, l'art et l'idéologie, trois clefs pour lire ou relire Emile Zola** (<https://up14.blog4ever.com/programme-cycle-zola>)

- *Les modèles scientifiques du naturalisme : Thérèse Raquin et la chimie des tempéraments ; Les Rougon-Macquart et Les sciences balbutiantes de l'hérédité ; de l'histoire naturelle à l'histoire sociale*
- *La description ou les leçons d'optique d'un naturaliste (appareils à percevoir, jeux d'ombres et de lumières, lanterne magique, panorama, photographie, miroir, écran...)*
- *Un romancier et ses peintres (1) : La « description dramatisée » et le « musée imaginaire » d'Emile Zola (classicisme, romantisme, réalisme, impressionnisme...)*
- *Un romancier et ses peintres (2) : L'œuvre ou le roman de l'impressionnisme ; le japonisme dans les Rougon-Macquart*
- *L'idéologie : les rêveries de l'utérus et le cauchemar de l'hystérie ; Zola et « l'odeur du peuple »*

**De novembre à décembre 2014 : Comprendre le changement climatique** (<https://up14.blog4ever.com/cycle-le-changement-climatique>)

- **Introduction générale. La modélisation du climat, ses acquis et ses incertitudes** *par Laurent Bopp*
- **L'impact des activités humaines sur le climat. Mécanismes et conséquences** *par François-Marie Bréon*
- **Les sédiments marins et les glaces polaires, archives de la variabilité climatique naturelle** *par Claire Waelbroeck*
- **Présentation de la problématique du changement climatique. Présentation du GIEC** *par Valérie Masson-Delmotte*
- **Impacts du changement climatiques et évènements extrêmes** *par Robert Vautard*

**De janvier à février 2015 : Questionner le salariat moderne – Autour de la question du travail** (<https://up14.blog4ever.com/questionner-le-salariat-moderne-autour-de-la-question-du-travail>)

- **Les attentes des Français à l'égard du travail : comment les satisfaire ?** *par Dominique Méda, professeure de sociologie à Paris Dauphine*
- **Les logiques patronales, de Taylor au management moderne : attaque du métier, constances du paternalisme, précarisation objective et subjective des salariés** *par Danièle Linhart*
- **Le droit et la santé au travail** *par Rachel Saada, avocate au barreau de Paris, spécialiste en droit social*
- **Les entreprises du privé et du public, malade de la gestion** *par Vincent de Gaulejac, professeur de sociologie clinique à Paris 7*
- **De la société industrielle à la société tertiaire : quelles évolutions pour le travail des femmes ?** *par Margaret Maruani, sociologue, directrice de recherches en sociologie au CNRS Paris 5*

De mars à avril 2015 : Peut-on nourrir l'humanité ? 5 <https://up14.blog4ever.com/cycle-peut-on-nourrir-l-humanite>)

- **Les grandes tendances (démographie, modes de production, modes de consommation)** par Marcel Mazoyer, agronome, professeur émérite à l'Agro Paris Techn
- **Les grands producteurs et consommateurs du Sud. Agricultures indiennes et chinoises** par Frédéric Landy, géographe, professeur à l'Université Paris Ouest Nanterre La Défense. **Agriculture brésilienne** par Florence Pinton, sociologue, professeure à l'Agro Paris Tech
- **Agricultures françaises** par Valentin Beauval, agronome, producteur de semence sélectionnées dans l'ouest de la France
- **La diversité des agricultures africaines** par Jean-Louis Chaléard et Dominique Gentil

De mai à juin 2015 : Montparnasse, territoire des arts

- **L'invention de Montparnasse** par Sophie Krebs, conservatrice en chef du Musée d'art moderne de la Ville de Paris
- **L'apogée de Montparnasse**, par Sophie Krebs, conservatrice en chef du Musée d'art moderne de la Ville de Paris
- **Montparnasse hier et aujourd'hui : un déclin ?** par Jean-Louis Robert, professeur émérite, Université Paris 1. Débat avec Jean-Louis Lambert, Gérard Ramon, Michel Serras et Illia Signori, artistes plasticiens
- **Visite de Montparnasse** par Georges Viaud, président de la Société Historique et Archéologique du 14<sup>ème</sup> arrondissement

Mardi 16 juin 2015 : Grand Débat : Science et Société avec la participation de Janine Guespin et Sylvestre Huet

## 2016

De septembre à octobre 2015 : Être une femme, être un homme (<https://up14.blog4ever.com/cycle-etre-une-femme-etre-un-homme>)

- **Introduction : qu'est-ce que le genre ?** par Alban Jacquemart, sociologue au centre d'études de l'emploi
- **Les polémiques récentes concernant le mariage pour tous et la « théorie du genre » : analyse, enjeux** par Laurie Laufer, professeure à l'UFR d'études psychanalytiques de Paris Diderot et Florence Rochefort, historienne, chargée de recherche au Groupe de Sociologie des Religions et de la Laïcité, CNRS
- **Histoire des féminismes depuis la Libération** par Bibia Pavard, historienne, Maîtresse de conférences à l'IFP -Paris 2
- **Genre et médias** par Virginie Julliard et Nelly Quemener, maîtres de conférences en sciences de l'information et de la communication
- **Femmes et politique : Ce qui a changé avec la loi sur la parité** par Catherine Achin, professeure de sciences politiques et Carine Petit, maire du 14<sup>e</sup>

De novembre à décembre 2016 : Cycle Simenon – Créateur de Maigret, grand écrivain du monde réel (<https://up14.blog4ever.com/cycle-simenon>)

- « **La vie et l'œuvre de Georges Simenon** » par Laurent Demoulin, critique, responsable du Centre d'études et du Fonds Georges Simenon de l'Université de Liège – Séance annulée
- « **Simenon écrivain** » par Jacques Dubois, professeur émérite de littérature, Université de Liège
- « **Simenon, Maigret et le roman policier** » par Daniel Compère, maître de conférences, histoire de la littérature, Université Paris 3
- « **L'idéologie de Simenon, écrivain** », par Laurent Fourcaut, professeur émérite de littérature, Université Paris 4

De janvier à février 2016 : Musique et mathématiques (<https://up14.blog4ever.com/cycle-musique-et-mathematiques>)

- **Des liens et passerelles entre musique et mathématiques** par Rémi Bienvenu

- **Visite mathématique d'un instrument** avec son organiste titulaire *Jorris Sauquet* suivie d'une rencontre avec le facteur et restaurateur de piano, *Philippe Jolly*
- **Mathématiques en concert** par les professeurs *Laurent Durupt*, piano et *Thierry Miroglio*, percussions
- **On compte sur vous, musique et danse** par des élèves du conservatoire du 14e

**De mars à avril 2016 : Religions et sociétés - Hier et aujourd'hui**  
<https://up14.blog4ever.com/cycle-religions-et-societes>

- **Comment et pourquoi le monde romain, donc l'Occident européen, est devenu monothéiste et chrétien** par *Nicole Belayche*, Ecole Pratique des Hautes Etudes
- **Les religions asiatiques, hier et aujourd'hui** par *Véronique Crombe*, Réunion des Musées nationaux
- **De Constantinople à Moscou : Comment le christianisme byzantin devint l'orthodoxie** par *Bertrand Vergely*, agrégé de philosophie
- **Le protestantisme dans la société française : une minorité diversifiée et active** par *Jean-Paul Willaime*, Ecole Pratique des Hautes Etudes
- **Aspects sociaux et culturels de l'Islam ; Sunnites et Chiïtes** par *Christian Lochon*, Académie des sciences d'Outre-mer
- **Religions et laïcités** par *Philippe Gaudin*, Ecole Pratique des Hautes Etudes

**De mai à juin 2016 : Question de base de l'économie** (<https://up14.blog4ever.com/cycle-questions-de-base-de-l-economie>)

- **Le marché** par *Jacques Lecacheux*, professeur d'économie, Université de Pau
- **La valeur** par *André Orléan*, directeur de recherches, CNRS, Paris-Jourdan Sciences économiques
- **Le capital** par *Henri Sterdyniak*, directeur du département, OFCE
- **La monnaie et le crédit** par *Robert Boyer*, directeur d'études, EHESS
- **Les discours et politiques économiques ont-ils un rapport avec les notions de base de l'économie ? Débat animé** par *Frédéric Vuillod*, journaliste économique avec *Christophe Ramaux*, maître de conférences d'économie, Université Paris 1, *Brigitte Dormont*, professeure d'économie, Université Paris-Dauphine et *Jean-Paul Milot*, ancien chef de la Mission des normes comptables à la Direction du Budget

## 2017

**De septembre à octobre 2016 : Histoire de Paris et de l'agglomération parisienne - De 1789 à nos jours**

- **Paris en 1789** par *Laurence Croq*, maître de conférences en histoire moderne, Université Paris 10
- **Paris capitale** par *Christophe Charle*, professeur, Institut universitaire de France
- **Paris la ville (croissance et politiques urbaines à Paris et en banlieue XIXe-XXIe siècles)** par *Emmanuel Bellanger*, chargé de recherches, CNRS, Centre d'histoire sociale du XXIe siècle
- **Vivre et travailler à Paris et en banlieue, XIXe-XXe siècles** par *Jean-Louis Robert*, professeur émérite, Université Paris 1
- **Paris aujourd'hui et demain** par *Renaud Le Groix*, géographe, professeur Université Paris 7

**De novembre à décembre 2016 : Les partis politiques en France**  
<https://up14.blog4ever.com/cycle-les-partis-politiques-en-france>

- **Comment se sont construits partis et organisations partisans ?** par *Michel Offerlé*, professeur de Science politique, Ecole normale supérieure de Paris
- **Comment fonctionnent les partis ?** par *Frédéric Sawicki*, professeur de Science politique, Université Paris 1
- **Les partis politiques et leur électoralat** par *Claude Dargent*, professeur de Sociologie politique, Université Paris 8

- **Les partis politiques, rouages de la démocratie représentative et/ou citoyenne** par *Loïc Blondiaux, professeur de Science politique, Université Paris 1*

**De janvier à février 2016 : Comprendre et guérir les maladies contagieuses : tuberculose, grippe, sida...** (<https://up14.blog4ever.com/comprendre-et-guerir-les-maladies-contagieuses>)

- **Introduction sur « le monde des bactéries »** par *Janine Guespin, Professeure honoraire de microbiologie, Université de Rouen*
- **Introduction sur « le monde des virus »** par *Félix Rey, Directeur de l'Unité de Virologie Structurale, Institut Pasteur*
- **Le cas du Sida**, par *le Dr Martin Siguier, Chef de clinique assistant, Service des maladies infectieuses, Hôpital Saint-Louis, APHP*
- **Les médicaments, depuis les laboratoires de recherche jusqu'aux essais cliniques** par *Eliane Mandine, Biologiste, ancienne Attachée de Recherche chez Sanofi*

**De mars à avril : L'Union européenne construction et incertitudes** (<https://up14.blog4ever.com/cycle-l-union-europeenne>)

- **La construction de l'Union Européenne (jusqu'à Maastricht)** par *Gérard Bossuat, professeur d'histoire contemporaine, Université de Cergy-Pontoise*
- **Les institutions ou quelle démocratie ?** par *Fabienne Péraldi-Leneuf, professeur de droit, Université Paris Sud*
- **L'UE – économie et société : seulement un grand marché ?** par *Jérôme Cree, directeur du département d'études, OFCE*
- **Projection du film : « Les secrets de la forteresse Europe »** suivi d'un débat citoyen
- **Une culture commune : Être européen aujourd'hui**, débat avec *Philippe Herzog, président d'honneur de Confrontations Europe et Sandrine Kott, professeure d'histoire contemporaine, Université de Genève*

**De mai à juin 2016 : La culture à l'ère d'Internet** (<https://up14.blog4ever.com/la-culture-a-l-ere-d-internet>)

- **Que sait-on des pratiques culturelles en France à l'ère du numérique** par *Olivier Donnat, Sociologue au DEPS du ministère de la Culture et de la Communication : Enquêtes et commentaires*
- **Internet par la création en musique et littérature** par *Emmanuel de Rengervé, Délégué général du Snac : Droits d'auteur, gratuité et création, publicité*
- **Internet, les connaissances, l'école**: Table ronde. *Hervé Glévarec, Chargé de recherche CNRS, Laboratoire Communication et Politique, Louise Merzeau, PR SIC Université Paris Nanterre*, *Gilles Sahu, Enseignant SIC, ESPé de Toulouse (Toulouse) : Qu'en est-il des pratiques des élèves et des enseignants dans ce contexte numérique ? Que savons-nous de l'aspect cognitif, pédagogique et sociologique des usages et des formations ?*
- **Internet – Une culture coopérative et créative ?** par *Remy Rieffel, Sociologue des médias, professeur à l'Université Paris II Panthéon-Assas : Aspects globaux*

## 2018

**De septembre à octobre 2017 : Nouvelles fractures sociales ? Réalités et représentations** (<https://up14.blog4ever.com/nouvelles-fractures-sociales>)

- **Les fractures de la société française s'aggravent-elles ?** par *Roland Pfefferkorn, professeur, sociologue, Université de Strasbourg, membre du laboratoire CNRS Dynamiques européennes ; Patrick Savidan, professeur, philosophe, Université Paris Est Créteil : président de l'Observatoire des inégalités*
- **Un nouveau conflit de génération : les jeunes sont-ils victimes des vieux ?** par *Camille Peugny, maître de conférences, sociologie, Université Paris 8*
- **Fractures spatiales : exclusion sociale et marginalisation territoriale** par *Violaine Girard, maître de conférences, sociologie, Université de Rouen et Hervé Vieillard-Baron, professeur, géographe, Université Paris Ouest Nanterre La Défense*

- **Autour de l'inégalité des chances** par *Patrick Savidan, professeur, philosophe, Université Paris Créteil*
- **Les pauvres vus par les riches : réalités et représentations** par *Serge Paugam, directeur d'études, sociologie, EHESS, responsable Equipe de Recherches sur les Inégalités Sociales du Centre Maurice Halbwachs*

**De novembre à décembre 2017 : OGM et nouvelles techniques d'édition des génomes (Crispr-Cas9, NBT) : Quels bénéfices ? Au prix de quels risques ? (<https://up14.blog4ever.com/cycle-ogm-et-nouvelles-techniques-du-genome>)**

- **OGM : entre réussite et craintes** par *Jean-Christophe Pagès, président du Comité scientifique du Haut conseil des biotechnologies*
- **Les nouvelles techniques d'édition du génome des plantes : juste un outil de plus pour la sélection variétale ou une révolution technologique** par *Fabien Nogué, chargé de recherches, Inra, Versailles, membre du comité OGM de l'Autorité européenne de sécurité des aliments*
- **La controverse sur les NBT (New Breeding Technologies) : aspects techniques** par *Yves Bertheau, directeur de recherches Inra au Muséum National d'Histoire naturelle, démissionnaire du Comité scientifique du Haut conseil des biotechnologies*
- **Des maladies génétiques orphelines à la médecine personnalisée : entre biosocialités génomiques et biocapital** par *Alain Kaufmann, professeur université de Lausanne*
- **Les controverses technoscientifiques entre dynamiques des savoirs et transformations des pouvoirs. Les leçons du conflit des OGM** par *Francis Chateauraynaud, directeur de recherche CNRS et directeur d'études EHESS*

**De janvier à février 2018 : Libératrice, la philosophie ? (<https://up14.blog4ever.com/liberatrice-la-philosophie>)**

- Mercredi 3 janvier : Démarrage par une projection-débat : **La philo vagabonde** de *Yohan Laffort*
- **Nouvelles pratiques de la philosophie : quels publics, quels enjeux et quels effets ?** par *Véronique Delille, formatrice aux discussions chez Asphodèle-Penser/Ouvrir, Gunter Gohan, intervenant dans les prisons, Johanna Hawken, animatrice de la Maison philo de Romainville-philos et docteure en philosophie, Marine Lelong, professeur de lettres engagée dans Philojeunes, Jean-Paul Mongin, éditeur, créateur de la collection de livres « Petits Platon »*
- **La vocation émancipatrice de la philosophie** par *Alain Badiou, philosophe, écrivain, dramaturge*
- **Un atelier philosophique : Démêler le vrai du faux** par *Véronique Delille, formatrice aux discussions chez Asphodèle-Penser/Ouvrir*
- **La liberté, entre engagement et désengagement** par *Daniel Ramirez, docteur en philosophie, animateur de cafés-philos du et du ciné-philos de l'Entrepôt, musicien, écrivain*
- **Les voies de l'émancipation : Points de vue de philosophes à partir de deux champs : historique et institutionnel** par *Stéphanie Roza, chercheuse CNRS, Montpellier III, La Révolution française et ses projets émancipateurs ; Dominique Ottavi, professeure de sciences de l'éducation, Paris Nanterre, Eduquer pour émanciper, paradoxes de l'éducation démocratique*

**De mars à avril 2018 : Au Sud du Sahara – Empires africains, Colonisations, Indépendances (<https://up14.blog4ever.com/cycle-colonialisme-en-afrique>)**

- **L'Afrique est entrée dans l'histoire avant Clovis** par *Catherine Coquery-Vidrovitch, historienne, professeur émérite, Université Paris Diderot*
- **Ecole et colonisation** par *Pierre Guidi, historien, chargé de recherches, Institut de recherches pour le développement*
- **Cameroun : la guerre invisible** par *Manuel Domergue, coauteur de La guerre du Cameroun – L'invention de la Françafrique – 1948/1971 et Yves Mintoogue, doctorant, Université Paris 1*



- **Le panafricanisme** par Amzat Boukari-Yabara, docteur de l'EHESS, auteur de *Africa – Unite – Une histoire du panafricanisme*
- **Les indépendances et après ?** par Françoise Raison-Jourde, historienne, professeur émérite, Université Paris Diderot

**De mai à juin 2018 : Et si on parlait d'Art contemporain ?** (<https://up14.blog4ever.com/l-art-contemporain>)

- Introduction à l'Art contemporain par Christine Herth, docteure et professeure agrégée en arts plastiques : genèse de l'Art contemporain dans le prolongement de l'Art moderne, les grands mouvements qui l'ont traversé
- **Parole de galeriste** avec la galerie Colette Colla (*approche du métier, les tentatives et projets, la construction d'une ligne de galerie, les relations avec les artistes et les différents publics*)
- **L'Art brut** par Françoise Monnin, historienne et critique d'art : *une révolution est à l'œuvre, de manière souterraine, une forme de création radicalement différente, populaire et autodidacte, secrète mais impérieuse. Elle privilégie les intuitions et l'instinct*
- **Paroles d'artistes** avec Xavier Vantaggi et Eric Vassal, artistes plasticiens : *l'artiste, le marchand et l'art à l'épreuve de la mondialisation. La question de l'avant-garde de Marcel Duchamp à nos jours*
- **Samedi 23 juin : prolongement du cycle avec une visite de l'atelier de Xavier Vantaggi** (artiste du 14<sup>e</sup> arrondissement).

## 2019

**De septembre à octobre 2018 : L'extrême-droite : un retour ?** (<https://up14.blog4ever.com/cycle-l-extreme-droite-un-retour>)

- **Une approche de l'histoire de l'extrême-droite en Europe** par Gilles Richard, historien, professeur des universités, Rennes 2
- **Crises et mutations, terreau de l'extrême-droite ?** par Gérard Noiriel, historien, directeur d'études, Institut de recherches sur les enjeux sociaux, EHESS
- **Le rejet de l'Autre : racisme, xénophobie, repli identitaire** par Bertrand Badie, politologue, professeur des Universités, Sciences Po Paris
- **Le rapport au politique : nation, peuple, démocratie parlementaire** par David Gallo, historien, Centre interdisciplinaire d'études et de recherches sur l'Allemagne, EHESS
- **L'extrême-droite dans l'Europe d'aujourd'hui : à l'heure du national-populisme** par Frédéric Zalewski, Politologue, maître de conférences, Université Paris Ouest Nanterre La Défense

**De novembre à décembre 2018 : Les services publics** (<https://up14.blog4ever.com/cycle-les-services-publics>)

- **Introduction historique et état des lieux** par Pierre Bauby, directeur de l'Observatoire de l'action publique de la Fondation Jean Jaurès
- **Le logement** par Jean-Claude Driant, professeur à l'école d'urbanisme de Paris
- **La santé** par Christian Chevandier, historien, professeur des Universités
- **L'Europe et le service public** par Eric van den Abeele, maître de conférences, Université de Mons-Hainaut
- **Remise en cause des services publics et évolution** par Célia Blauel, Présidente de « Eau de Paris » et Annick Jacq, chercheuse, Université Paris-Sud

**De janvier à février 2019 : Ecologie urbaine** (<https://up14.blog4ever.com/cycle-l-ecologie-urbaine>)

- **Le développement de la ville et ses contraintes** par Thierry Paquot, Philosophe et professeur émérite à l'Institut d'Urbanisme de Paris (Université Paris-Est Créteil Val de Marne)
- **L'évolution de la conception de l'écologie urbaine dans la ville** par Xavier Lagurgue, architecte associé de l'agence XLGD Architectures, maître assistant à l'Ecole nationale

supérieure d'architecture de Paris Val de Seine, à l'Université Paris-Ouest Nanterre La Défense

- **La biodiversité comme système écosystémique – Introduction** par Sébastien Barot, directeur de recherche à l'Institut de Recherches et Développement au sein de l'Institut d'écologie et des sciences de l'Environnement de Paris et président de la Société française d'écologie
- **La biodiversité comme système écosystémique (Partie II)** par Flavie Mayrand, attachée d'enseignement et de recherche au Muséum National d'Histoire Naturelle en écologie urbaine, dans l'équipe de recherche TOPAGER
- **Répondre au besoin de logements et protéger les bonnes terres agricoles** par David Montagne, maître de conférences à Agro Paris Tech, et des agriculteurs sur le plateau de Saclay et membres de l'association Terres et Cité

**De mars à avril 2019 : L'économie sociale et solidaire – Alternative, aiguillon ou paravent ?** (<https://up14.blog4ever.com/cycle-l-economie-sociale-et-solidaire>)

- **Histoire de l'économie sociale : entre héritages et modernités** par Henry Noguès, économiste, professeur honoraire de l'Université de Nantes, président de la commission « Modèles socio-économiques associatifs » de l'UNIOPSS
- **Etat des lieux de l'ESS depuis la loi de 2014 : formes et missions de l'ESS, gouvernance et pouvoir des salariés** par Jean-Pierre Worms, sociologue, co-fondateur d'Initiative France
- **Comment les associations investissent le champ économique ? Exemple du 14<sup>e</sup> – Table ronde** : Mathieu Roger (Biocycle), Philippe Delbard (La Table des Matières), Le Moulin à café, Food2rue
- **L'entrepreneuriat social, déviance ou modernité de l'ESS ? Table ronde** : Jonathan Jeremiasz (Mouves), Fanny Roussey (Convergences), Gautier Le Bail (Plateau urbain), Claire Hallé (Upcycle)
- **L'ESS, économie de niche ou avenir des biens communs ?** par Françoise Bernon, Déléguée générale du Labo de l'ESS

**De mai à juin : Le théâtre aujourd'hui** (<https://up14.blog4ever.com/le-theatre-aujourd-hui>)

- **Séance avec le cours d'art dramatique du Conservatoire du 14<sup>e</sup> et sa professeure** Nathalie Bécue
- **Théâtre et société** par Dominique Pasquier, sociologue de la culture, directrice de recherches au CNRS
- **L'écriture théâtrale aujourd'hui** par Joseph Danan, auteur et enseignant à l'Institut d'études théâtrales, Université Sorbonne Nouvelle
- **Mise en scène et jeu aujourd'hui** par Françoise Gomez, IA-IPR Lettres Théâtre honoraire, chargée de mission académique pour le Théâtre

## 2020

**De septembre à octobre 2019 : La Chine et le monde** (<https://up14.blog4ever.com/cycle-la-chine-et-le-monde>)

- **Economie : la nouvelle ère de la réforme chinoise** par Michel Aglietta, professeur émérite, Université Paris 1
- **La route de la soie** par Jean-François Huchet, professeur des Universités, INALCO
- **La Chine en Afrique** par Gérard Magrin, professeur des Universités, Université Paris 1
- **Shanghai-ville-monde** par Carine Henriot, maître de conférences, UTC Compiègne
- **La diaspora chinoise** par Thierry Sanjuan, professeur des Universités, Université Paris 1

**De novembre à décembre 2019 : La Chanson** (<https://up14.blog4ever.com/cycle-la-chanson>)

- **La Chanson de Paris** par Jean-Louis Robert, historien, professeur émérite, Université Paris 1
- **La chanson d'auteur, les chanteurs-poètes** par Laurent Fourcaut, poète, professeur émérite, Sorbonne Université

- **La chanson populaire** par Gérard Authelain, musicologue, ex-directeur du CFMI de Lyon, conseiller pédagogique des Francofolies
- **Les Ancêtres de Brassens (conférence chantée sur les chansonniers du 19<sup>ème</sup> siècle)** par Chantal Grimm, auteure-compositrice-interprète, historienne de la chanson et Quentin Martel (chanteur lyrique et variétés)
- **La chanson, une écriture orale (atelier de création en direct)** par Chantal Grimm, Denis Féau, professeur d'éducation musicale et des musiciennes de l'association *Ecrivants Chanteurs*

**Les deux dernières séances n'ont pas pu se dérouler pour cause de grèves (impossibilité de déplacements).**

**De janvier à février 2020 : La Commune de Paris 1871 : Ville libre, ville autogérée ?** (<https://up14.blog4ever.com/la-commune-de-paris-1871>)

- La Commune de Paris – entre histoire et mémoires par Laure Godineau, historienne
- Paris, ville libre : autour du fédéralisme et du jacobinisme par Jean-Louis Robert, historien
- La Commune et la démocratie par Pierre-Henri Zaidman, historien
- La Commune et les services publics par Jean-Louis Robert, historien

**7 mars 2020 : Séance unique – Redécouvrir Marx ?** par Jean Quétier, enseignant-chercheur, Centre de recherches en philosophie allemande et contemporaine, Université de Strasbourg

Les deux cycles suivants : Femmes en résistance, résistances des sociétés et Origines de l'humanité moderne auraient dû se dérouler en mars 2020 et en mai 2020. Mais compte tenu de la pandémie et du confinement, nous les avons reportés à 2021.

#### **Les séances et cycles pour 2021**

- Séance de janvier 2021 : A travers les siècles : Regards divers sur le nombre d'or par Monique Paries, Aline Robert (mathématiciennes) et Pierre-Antoine Précigout (biologiste)
- Séance de février 2021 : La Libération : un monde d'après ? Vichy, la Résistance et leurs postérités par Michel Margariaz, historien
- Mois de mars/ avril 2021 : Femmes en résistance, résistances des sociétés
- Mois de mai/ juin 2021 : Origine de l'humanité moderne.

Si le présentiel se révèle impossible, alors nous utiliserons la visioconférence.