

Cycle 2 • janvier 2023

À l'ère de la révolution numérique et des réseaux sociaux, information et conviction personnelle font l'objet de manœuvres subtiles. Sur fond de « marketing politique », « fake news », « info », « nudge », « persuasion de masse », tous secteurs confondus, nous montrerons comment se battit, se nourrit, se propage l'opinion

05/01/2023

**Propagande et manipulation de masse dans le monde contemporain**

David COLON, Professeur à Sciences Po Paris, chercheur au CHSP (Centre d'histoire de Sciences Po), auteur de « Propagande » et de « Les maîtres de la manipulation »

12/01/2023

**La fabrique de l'opinion et de la science dans le domaine de l'Histoire**

José DO NASCIMENTO, Juriste et Politologue, ingénieur d'études à l'Université Paris-Sud, directeur de recherche à l'ARPEMA (Association de recherche sur les perspectives de modernité en Afrique).

19/01/2023

**Immigration : ce que l'on croit, ce que l'on sait et ce que l'on ignore**

Cris BEAUCHEMIN, Directeur de recherche à l'Ined, actuellement directeur délégué à la valorisation, enseignant dans de nombreuses universités, membre du comité éditorial de la revue scientifique International Migration Review.

26/02/2023

**Du climato-scepticisme jusqu'au débat sur l'énergie, une opinion publique souvent mal informée**

François-Marie BRÉON, Physicien-climatologue, chercheur et directeur-adjoint du Laboratoire des Sciences du Climat et de l'Environnement, co-auteur du 5ème rapport du GIEC, président de l'Association française pour l'information scientifique (Afis).



Cycle 3 • février/mars 2023

Depuis son origine l'être humain a eu besoin de se vêtir. D'abord pour se protéger de l'environnement : animaux, plantes, soleil, intempéries, etc. En améliorant les techniques de production d'étoffes, il a ensuite souhaité agrémenter sa parure, pour plaire, se sentir bien, se reconnaître dans un groupe. L'avènement de la mode a fait du vêtement un art maintenant exploité par les grands couturiers du monde entier. Mais le vêtement peut aussi être le symbole de revendications de toutes sortes.

02/02/2023

**L'origine du vêtement, de la feuille de vigne au bikini**

sur l'histoire du vêtement

09/02/2023

**La fabrication et la distribution sur la planète**

Un exemple contemporain du trajet d'un vêtement, de sa conception à sa disparition

16/02/2023

**Le textile, du coton à la vigogne, tissu médical, fil d'or, fil de carbone, etc...**

Les différentes utilisations du textile

09/03/2023

**Les costumes de théâtre et les métiers d'art**

Intervenante du Musée du costume de la ville de Moulins

16/03/2023

**Un exemple de grand couturier**

OU

**Les soieries de Lyon**

23/03/2023

**L'interdit vestimentaire du Moyen-Âge au voile islamique**

par un enseignant-chercheur en histoire du droit

À ce jour, nous ne pouvons diffuser les noms des conférenciers, ceux-ci ne souhaitant pas s'engager trop longtemps à l'avance. Dès que possible, vous retrouverez le cycle complet sur le site de l'UP-Antony : [www.universitepopulaire-antony.fr](http://www.universitepopulaire-antony.fr)



Crédit photo : Michèle Vivien

Cycle 4 • avril/mai 2023

Le travail relève-t'il du propre de l'Homme, mais qu'est-ce que le travail : un devoir imposé aux humains selon la pensée chrétienne, une source de liberté et d'émancipation selon une philosophie humaniste ? Pour s'en tenir aux deux derniers siècles, le travail suit en permanence une profonde évolution dans ses justifications et ses organisations, de l'industrialisation du XIXème au temps du post Covid, des Temps modernes de Chaplin à nos visio-conférences d'aujourd'hui, de Zola à Uber. Avec ce cycle, nous proposons une réflexion par une approche historique, économique, humaine et philosophique du travail.

06/04/2023

**De la machine à vapeur au numérique, les incidences sur le monde du travail**

expliqués par un maître de conférences en histoire contemporaine

13/04/2023

**Le travail c'est la santé**

vu par un professeur d'histoire contemporaine du Centre d'Histoire sociale de Paris Sorbonne

20/04/2023

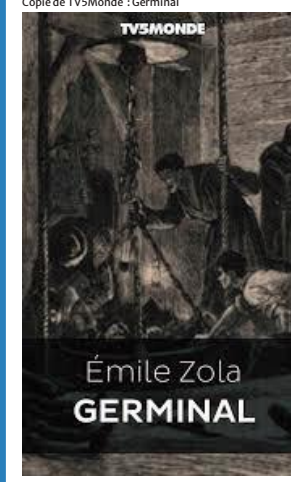
**Les nouvelles formes contemporaines du travail**

11/05/2023

**Le travail aliénation ou libération ?**

À ce jour, nous ne pouvons diffuser les noms des conférenciers, certains ne souhaitant pas s'engager trop longtemps à l'avance. Les titres des conférences peuvent être modifiés, à la marge. Dès que possible, vous retrouverez le cycle complet sur le site de l'UP-Antony : [www.universitepopulaire-antony.fr](http://www.universitepopulaire-antony.fr)

Copie de TVSMonde : Germinal



Émile Zola  
GERMINAL

Travail d'équipe images libres de droit, photo de Travail d'équipe.fr.depositphotos.com



30/03/2023

**Transition vers l'agroécologie : pourquoi, comment ?**

Sophie DEVIENNE, Ingénieure agronome, maîtresse de conférences dans l'UFR Agriculture comparée et Développement agricole à l'AgroParisTech et membre de l'Unité propres systèmes agraires et développement rural de l'Académie d'agriculture.

Les techniques agricoles inspirées de l'agroécologie permettent de préserver la valeur ajoutée créée par les agriculteurs en produisant un peu moins mais en dépensant beaucoup moins grâce au recours aux régulations biologiques, sans le recours excessif aux énergies fossiles et aux produits phytosanitaires, et en maintenant la fertilité des écosystèmes cultivés et pâturés



Une petite image représentative du thème prise lors de la conférence de Marc Dufumier en 2017 à l'UP-Antony

01/06/2023

**Nouveau regard sur les araignées**

Christine ROLLARD, Enseignante-Chercheuse, Maître de conférences du Muséum (MCHC), Biologiste aranéologue, Muséum national d'histoire naturelle. Chevalier de la Légion d'honneur

Que d'idées reçues sur le monde méconnu des araignées ! Ces animaux pourtant fascinants dans leurs modes de vie, méritent mieux que la crainte qu'ils inspirent souvent. Prenons le temps de les observer attentivement et d'apprendre à les connaître...



photo de Christine Rollard réalisée par une collègue du Muséum, Agnès Iatziouri



Merci à tous les adhérents qui ont suivi fidèlement les conférences pendant la période du covid. C'est grâce à vous que l'association continue à vivre et à se développer.

Au cours de cette année nous avons proposé plusieurs cycles passionnants, sur *Le cinéma*, *Les maladies infectieuses et parasitaires*, *La photographie et l'homme et l'animal*, ainsi que quelques conférences hors cycle. Nous avons également repris le partenariat avec l'Azimut, aussi bien au Théâtre La Piscine à Châtenay-Malabry, ou au Théâtre Firmin Gémier - Patrick Devedjian. Nous avons découvert une merveille du cinéma au Sélect avec les frères Lumière qui ont permis que l'aventure cinématographique commence. Nous avons aussi visité la Cité Jardins de Suresnes, après avoir écouté la Conservatrice en chef du Musée de Suresnes lors d'une conférence.

Et maintenant nous nous tournons vers la rentrée. Cette année, nous proposons des cycles de conférences sur *Le numérique* en octobre-novembre, *La fabrique des opinions* en janvier, *Le vêtement* en février-mars et *Le travail* en avril-mai, ainsi que des conférences hors cycle durant l'année. Nous continuons notre collaboration avec l'Azimut en vous proposant d'assister à des spectacles en lien avec nos cycles, des visites, des rencontres autour d'un film au cinéma Le Sélect, etc...

Notre site internet, régulièrement

mis à jour, offre des compléments d'informations sur les conférenciers, les thèmes et des liens d'approfondissement des sujets traités. Nous remercions nos adhérents pour les propositions qu'ils peuvent faire et contribuent ainsi à la vitalité de notre association.

Notre souci d'une programmation de qualité avec des conférenciers éminents qui permettent de partager enthousiasme, désir d'apprendre et réflexion nous guide pour perpétuer l'association et la rendre toujours plus dynamique et ouverte. Nous remercions à nouveau la municipalité pour son soutien, notamment logistique, et en particulier pour l'information donnée à nos conférences.

Pour faire vivre davantage l'UP-Antony, continuer à proposer des conférences de qualité, nous accueillons avec grand plaisir les adhérents, anciens et nouveaux, et souhaitons aussi renforcer notre équipe avec de nouvelles idées. Nous serons présents au Forum des associations le 3 septembre au centre André Malraux. Venez nombreux rejoindre l'Université populaire d'Antony. Parlez de l'UP-Antony autour de vous, faites-la connaître, en partageant les informations que vous retrouverez sur le site de l'UP-Antony ([www.universitepopulaire-antony.fr](http://www.universitepopulaire-antony.fr))

Michèle Vivien, Présidente, avec l'équipe de l'UP-Antony

22/09/2022

*Les flottes géantes de satellites*

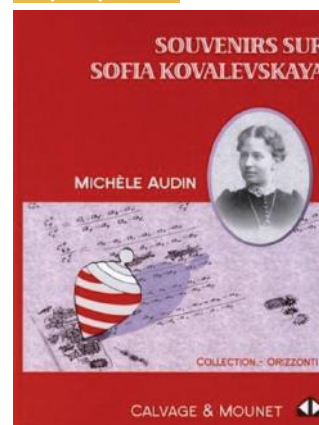
Fabrice MOTTEZ, Chercheur au CNRS, Observatoire de Paris PSL

En 1990, les 500 satellites actifs orbitant autour de la Terre étaient généralement gros, uniques, et fiables. Pour les terriens levant le regard vers le ciel, ils étaient relativement rares. Leur observation était un jeu prisé d'amateurs qui s'amusaient à prévoir le lieu et le moment de leur prochain passage. Depuis le milieu des années 2010, un nouveau paradigme est apparu : créer un monde hyper-connecté, grâce à des milliers de satellites installés par des opérateurs privés. Il n'est pas encore réalisé, mais il est en voie de l'être (la société StarLink, filiale de SpaceX d'Elon Musk projette l'envoi de 12 000 satellites pour fournir une connectivité Internet haut débit en tout point de la planète). Fabrice Mottez propose d'évoquer les problèmes nouveaux que pose un tel encombrement.



Nuit en noir et or : la furéqui retombe, James Abbott McNeill Whistler (1834-1903)

29/09/2022

*Sofia Kovalevskaya, une mathématicienne de la 2ème moitié du XIXe siècle*

Michèle AUDIN, Mathématicienne, historienne des mathématiques, écrivaine, professeure d'université à l'IRMA, Université de Strasbourg, CNRS

Jeune femme russe, brillante et déterminée, qui devint la première mathématicienne à avoir une carrière universitaire au 19e siècle, malgré les difficultés de l'époque qui lui font quitter la Russie pour faire ses études. Michèle Audin explore la vie, les écrits et la renommée de cette femme dans un livre passionnant, d'un grand intérêt historique dans les domaines des mathématiques et des études de genre. Elle révèle aussi sa passion pour la littérature et son engagement militant.

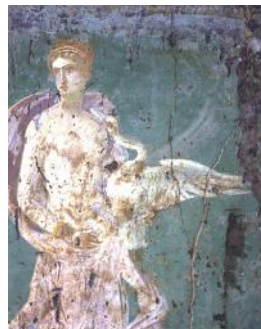
01/12/2022

*Pompéi, Herculaneum et Stabies, hier et aujourd'hui*

Alix BARBET, Directrice honoraire du CNRS, UMR 8546, ENS ULM, Paris ; Experte pour le Conseil de l'Europe pour le patrimoine et pour l'ICOMOS

Les sites d'Herculaneum, de Pompéi et de Stabies ont été découverts au milieu du XVIIIème siècle et ont créé l'archéologie de terrain.

Quoi de neuf depuis ? Nous ferons le lien entre hier et aujourd'hui : nouvelles découvertes, avancées de la recherche, valorisation des sites.



Le da Villa d'Ariane à Stabies Cliché A. Barbet

## Cycle 1 • octobre/novembre/décembre 2022

Nous vivons, avec la numérisation, un tournant anthropologique parmi les plus importants de l'aventure humaine après l'apparition de l'agriculture et la sédentarisation, l'apparition de la métallurgie du bronze, de l'écriture et de l'État, l'urbanisation et la révolution industrielle. Parmi ces tournants, c'est en outre le plus rapide. Cette mutation se traduit par une potentielle mise en réseau des individus au travers de nouvelles formes de communication ainsi que par le développement de l'intelligence artificielle et par l'essor de la robotique.

06/10/2022

*Révolution numérique, de quoi parle-t-on ? Historique, concepts techniques, grandes lignes des transformations intervenues dans la vie courante...*

Gilles DOWEK, Informaticien et logicien, philosophe français

13/10/2022

*Révolution numérique et environnement : comment rendre le numérique compatible avec les accords de Paris*

François RICHARD, Ingénieur, expert auprès du think tank The Shift Project.

20/10/2022

*Révolution numérique et changements sociétaux : comment les algorithmes impactent notre manière de nous informer*

Fabien TARISSAN, Chercheur au CNRS, professeur attaché à l'ENS Paris-Saclay et membre du laboratoire ISP (Institut des sciences sociales du politique).

10/11/2022

*Révolution numérique et économie : le numérique, un objet politique dans nos sociétés*

Jean-Claude LAROCHE, Directeur des Systèmes d'Information d'ENEDIS, Président du CIGREF (Club informatique des grandes entreprises françaises).

17/11/2022

*Révolution numérique : où va l'intelligence artificielle ?*

Bertrand THIRION, Chercheur à l'INRIA (Institut national de la recherche en informatique et automatique) en informatique appliquée à l'imagerie cérébrale.

24/11/2022

*Révolution numérique : est-ce un tournant anthropologique ?*

Pierre BECKOUCHE, Professeur de géographie à l'Université Paris-Sorbonne. Co-président du CIST (Conseil scientifique des sciences du territoire)

08/12/2022

*Atelier sur le numérique*

à l'Espace Vasarely, 1 Place des Anciens Combattants d'Afrique-du-Nord

15/10/2022

Avec l'Association Châtenay Patrimoine Environnement (ACPE)

*Visite de la cité-jardin de la Butte Rouge* Le matin 11h30 environ sur 70 hectares, l'emblématique cité-jardin de la Butte Rouge constitue un incroyable patrimoine social, architectural et arboré.

Elle a la particularité d'avoir été conçue et construite en fonction de l'environnement naturel, des dénivelés et de l'aménagement végétal. Inscription lors des conférences. Participation libre



06/12/2022

Avec L'AZIMUT  
7 minutes

20h00 au Théâtre Firmin Gémier / Patrick Devedjian, Antony de Stefano Massini et Maëlle Poésy, avec la troupe de la Comédie française.

Onze actrices magistrales dans la peau d'ouvrières face à un dilemme. Un des grands succès de la rentrée 2021 à la Comédie française.

Pour donner un avant-goût du cycle sur le travail d'avril-mai 2023. Tarif pour les adhérents de l'UP: 10 €. Inscription lors des conférences.



04/02/2023

Avec L'AZIMUT

*Contes et légendes* au Théâtre La Piscine, Châtenay-Malabry à 17h de Joël Pommerat et la Compagnie Louis Brouillard

Variation vertigineuse sur les thèmes de l'enfance et la construction de soi, l'irruption de l'intelligence artificielle dans notre quotidien. C'est merveilleusement joué et mis en scène.

Après le cycle sur le numérique (octobre-novembre-décembre 2022), un spectacle qui fait réfléchir.

Tarif pour les adhérents de l'UP : 10 €. Inscription lors des conférences.

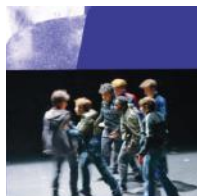
Les photos sont extraites de azimut-prog-22-23-web

31/01/2023

Avec cinéma Le Sélect

10 avenue de la Division Leclerc - 92160 Antony

Sélection d'un film en cours, en lien avec le cycle sur le vêtement à 18 h 30



En 2009, un groupe d'Antoniens a décidé de créer une université populaire et de rejoindre le réseau des Universités Populaires de France, sous la forme d'une association loi 1901 d'intérêt général.

L'Université Populaire est un lieu de recherche, de formation, d'apprentissage de la pensée critique. Elle est laïque, ouverte à tous, quels que soient les origines des adhérents, leur niveau d'étude, leur appartenance sociale ou politique et fonctionne en totale indépendance.

Le Savoir n'est pas réservé aux spécialistes. Chacun, à tout moment de sa vie, doit pouvoir accéder aux connaissances, apprendre à interpréter la réalité et se forger une opinion. Les intervenants, généralement des universitaires, experts dans leur domaine et excellents pédagogues sont passionnés par la diffusion des savoirs et savent se mettre à la portée d'un large public.

Dans cette perspective, l'UP-Antony organise chaque année des conférences libres et des cycles de conférences, ainsi que des partenariats avec des structures culturelles. Chaque conférence est dispensée sur une durée de 2 heures, la première partie est un exposé argumenté, la seconde, une discussion avec la salle.

Pour assister aux cycles de conférences, il faut être adhérent de l'association, moyennant une adhésion d'un montant à la convenance de chacun, à partir de 30 €, pour l'année universitaire (gratuité pour les moins de 26 ans ou personnes non-imposables), décision approuvée par l'assemblée générale annuelle. Un reçu fiscal vous sera délivré. Seules les conférences hors cycle sont libres d'accès.

Vous trouverez le bulletin d'adhésion sur le site ou lors des conférences, et à partir de septembre, en ligne sur le site de l'UP par Pay Asso. Vous pouvez vous inscrire par courrier à l'adresse suivante :

Université populaire d'Antony  
1 rue Auguste Renoir, apt 262  
92160 Antony

Toutes les conférences commencent à 20h30 précises à la Salle du Mont-Blanc, 2 rue du Mont-Blanc à Antony et sont accessibles dans la limite des places disponibles (pour des raisons de sécurité et de respect des règles sanitaires) : nous ne pourrions vous garantir l'accès à la salle après 20h30.

Le plan d'accès à la salle du Mont-Blanc se trouve sur le site.